

Šťastné dětství strávil v osadě

Druhou světovou válku přežilo jen něco kolem deseti procent původních českých a moravských Romů. Většina z nich byla zavražděna v koncentračních táborech. Už brzy po válce se do Čech začali neorganizovaně i v rámci náborových akcí stěhovat Romové ze Slovenska. Mezi nimi i rodina paní Lackové, maminka Zdeňka Gužiho, který se narodil v roce 1949 v Brně, kde jeho rodiče v té době pracovali. Po ani ne roce se ovšem přestěhovali zpět na Slovensko, tentokrát k otcově rodině do Súdovců nedaleko Levic. Tam strávil jako nejstarší z devíti sourozenců celé dětství, na které rád vzpomíná. Romové tam žili v osadě.

*„Myslím si, že pocházím z takový střední rodiny. Ne moc bohatý, ale zase ne úplně chudobný. Tak akorát, že se vyžilo i z toho malýho políčka, který děda obdělával. Sázeli jsme, co bylo potřeba – brambory, kukuřici, zeleninu... Lítání, běhání po okolí, z jedné strany les, pak kousek louky a za loukou jsme měli to naše políčko. Potom vedl potok, asi pět metrů od potoka byl postavený barák, jeden, druhý, třetí a čtvrtý. Od potoka vedla silnice nahoru na vinohrady a gádžovské sklípky, takže přes naši osadu jezdily i vozy a traktory. Pod námi z kopečka byla velká louka, kde se hrál fotbal a kde jsme i blbli.“*

Pan Guži popisuje i dům, ve kterém žili.

*„Děda měl klasický dům z kamene se sedlovou střechou, stojí tam dodnes. On dělal v kamenolomu, takže měl kámen víceméně zadarmo nebo za malou částku. Pro sebe měl kuchyň a izbu, později k tomu pro nás přistavěl izby další dvě a do elka ještě dvě. Cihly byly buď staré z bouračky, které se dovezly a vyčistily, nebo se udělaly valky – u potoka na Lúčkach byla stojatá voda a jílovitá zemina, která se krásně mísí. To se udusalo do formy, natlačilo, zarovnal, zamazalo a obvykle prodávalo za padesát halířů gádžům, kteří z toho stavěli chlěvy pro prasata. Česky se tomu říká vepřovice.“*

Místo sledování televize se vyprávěly pohádky

I mezi Romy v Súdovcích se tehdy vyprávěly *paramisa*, romské pohádky.

*„To jsme se všichni sešli okolo vatry, a i když už vatra dobře nehořela, stejně jsme ho (vypravěče Gejzu, pozn. red.) do rána poslouchali. Oheň se dělal zejména v sobotu, když se nešlo druhý den do práce a do školy. Taky to byla příležitost pro nás mladý sblížit se s holkama. Kolem ohně bylo teplo, každý při sobě, přitulit se... Pak jsme ho přemlouvali – „Phen paramisi, phen valeso!“ („Vyprávěj pohádku, vyprávěj něco!“) Nakonec že jo. Ale bylo to za něco – cigaretlí, moľori, tak jsme mu sehnali cigarety a víno, protože my sami jsme měli vinohrad...A začal vyprávět. O princi, o králi, který měl tři syny, jeden takovej, druhý takovej a třetí opuštěnej, smutnej a ten vždycky vyhrával, dostal krásnou princeznu. Někdy se povídalo i doma, v zimě se sešli u mámy, anebo u nich, u Gašparovců, v takové malé místnosti. Nejdřív jenom povídačky, co kdo zažil, věci kolem děti a rodiny, zavzpomínalo se třeba i na mrtvé. Tím to začalo a pak už jen – „Ta phen paramisi!“ („Vyprávěj pohádku!“). Každý se bál těch mrtvol, zejména my děti, když jsme byli malí. On do toho začal ještě ty paramisa, a to některý až usnuli. Bylo to hezký. Co musím říct, že ty pohádky vyprávěl romsky.“*

Vyučil se elektrikářem

Do prvních pěti tříd chodil malý Zdeněk do vesnické školy, na druhý stupeň do Hontianských Moravců.

*„V prvním ročníku jsem měl jedničku, ale pak už to bylo horší, řekl bych ty dvojky a jedna nebo dvě trojky. Co mě ale bavilo, to bylo zpívat a tancovat, účastnil jsem se i soutěže, kdy jsem se zásluhou právě pana ředitele dostal přes okresní a krajský kolo až do Bratislavy.“*

Otec pracoval na melioracích, později dělal krmiče v JZD. Matka pásala husy pro celou vesnici. Rodiče neměli vzdělání, ale bylo pro ně důležité, aby se děti, hlavně synové, vyučily. Zdeněk si vybral železniční odborné učiliště, obor elektrikář – silnoproud ve Zvolenu.

*„Vyučil jsem se, a protože mě elektrika bavila, dělal jsem to potom i v provozu v Dudincích na kúpelech, takovou údržbu, výměnu pojistek, všechno možný, co bylo potřeba. Nebo jsme chodili dělat i instalace, protože tenkrát ještě ne všechny vesnice byly elektrifikovaný, zejména ty samoty, kterým říkali lazy. Tam udělali přívod sítě a na nás bylo udělat rozvod v rámci domu. To už mistr věděl, že my dva jsme dobrý, tak nám nechal třeba celý barák. Takhle jsme majstrovali, mě to bavilo a nebýt snad té vojny, možná bych to dělal dodnes.“*

Založil rodinu, ale zasáhla do toho vojna

V nedaleké vsi poznal Zdeněk Guži svou ženu Libuši, která pocházela z Bátovců. Rodiny z tohoto svazku nebyly nadšené, ale pak už nešlo nic dělat, na cestě byl syn. Těsně před porodem přišla budoucímu tatínkovi karta k odvodu na vojnu, kde ho měly čekat dva roky bez rodiny. Práce na vojně ho ale bavila, tak se rozhodl zůstat jako déle sloužící. *„Vzal jsem si do hlavy, že si vybuduju vlastní život, a že bude lepší, když půjdu se ženou a s dětmi bydlet sám.“* Podepsal smlouvu na další tři roky a po roce a půl dostali se ženou byt v Bílku, v části Chotěboře. Začátky byly těžké, mladá rodina neměla ani nábytek a Zdeněk Guži musel dojíždět vlakem do práce do Havlíčkova Brodu. Po čase dostali byt přímo v Brodu a manželka začala pracovat jako uklízečka na ubytovně, tzv. svobodárně. V roce 1972 se jim narodila dcera Libuše.

Kariéra v armádě

V armádě měl pan Guži funkci výkonného praporčíka, staral se o vojenskou rotu. Sloužil u letců jako operátor, z řídicí věže navazoval spojení s vrtulníky. Po třech letech podepsal další smlouvu a povýšil. Na konci osmdesátých let začal studovat Střední vojensko-ekonomickou školu v Žilině, dodělal si maturitu a doplnil si požadovanou odbornost. Ve třiceti osmi letech začal skákat padákem. *„Bylo nutné plnit seskoky každý rok, ale různě náročné – v noci, v zimě, do vody. Každý rok aspoň dvacet. I jsem se bál. Jednou jsem při seskoku udělal chybu, ztratil jsem vztlak vzduchu, vzalo mě to bokem a spadnul jsem z výšky asi pěti metrů. Zlomil jsem si bérec a marodil jsem s tím půl roku. Ale šel jsem skákat znovu, dneska už mám na kontě tisíc tři sta seskoků. Mě to strašně bavilo.“*

Sloužil postupně v Havlíčkově Brodě, Plzni, Pardubicích a v Náměšti nad Oslavou.

Už na vojně založil kapelu Rotor, dále působil v tanečním orchestru Plastimat Havlíčkův Brod. V armádě mu vycházeli vstříc, protože ji takto kulturně reprezentoval. Jeden čas byl i předsedou Socialistického svazu mládeže (SSM).

*„Abych měl ale zájem o vstup (do komunistické strany, pozn. red.), to jsem neměl. Děda byl komunistou, ale mně jako mladému stačilo SSM, zejména po té stránce kulturně zájmové.“*

Záleželo mu na tom, jak se žije ostatním Romům

V 70. a 80. letech se začal zajímat o aktivismus a situaci Romů ve svém okolí. V Havlíčkově Brodě žili podle něj tehdy Romové zejména z východního Slovenska, pravděpodobně ze Svidníku. Většina místních Romů patřila do rodin Murgových a Dzurkových, někteří k Šarišským a Lakatošovým. Všichni se navzájem znali a scházeli se. Organizovali zábavy, soutěže pro děti a sportovní akce. Do další činnosti ho pak zapojil okresní kurátor pro romskou otázku a pan Guži se stal i členem bytové komise města. Snažil se získat kvalitnější byty pro Romy, kteří žili v nevyhovujících bytech u nádraží.

Jak si Romové v revolučním roce 1989 založili politickou stranu

*„Události listopadu osmdesát devět jsem vnímal dost intenzivně. Sloužil jsem v armádě, o dění mezi Romy jsem se ale zajímal. V té době už jsem se znal s mnohými romskými aktivisty, jako byli Ščuka, Giňa, Holomek, příležitostně jsme si volali a psali. Už před tím vyšel v Mladé frontě článek doktora Ščuky (Emil Ščuka, pozdější předseda Romské občanské iniciativy, pozn. red.), ve kterém vyzýval Romy ke společenské aktivitě. Ozval jsem se mu, dali jsme si schůzku v Praze a přizval mě na setkání romských aktivistů v Rokycanech. To bylo ještě před revolucí, ale už tehdy se probírala možnost romského politického uskupení.“*

Po revoluci vznikla politická strana s názvem Romská občanská iniciativa (ROI). Pan Guži byl jejím členem a později založil místní organizaci ROI v Havlíčkově Brodě. Za ROI se ve volbách v roce 1990 dostalo do České národní rady (tehdejší Poslanecké sněmovny) šest romských poslanců včetně pana Gužiho, který působil ve výboru pro sociální politiku a zdravotnictví.

*„Myslím si, že jsme svým působením dokázali nastolit určité program a vyslat do společnosti zprávu, že i Romové jsou zde. Při jednáních na okresech, městských a obecních úřadech nás potom brali jako vážného partnera.“*

Z vojáka učitelem

V roce 1994 se vrátil k posádce leteckého útvaru do Náměště nad Oslavou jako padákový specialista a souběžně si doplnil vysokoškolské vzdělání na Univerzitě Konstantína Filozofa v Nitře v oboru pedagogika. Padesátiny oslavil na šestiměsíční misi OSN v Jugoslávii. Titul bakalář obdržel v roce 1997 a o tři roky později odešel do zaslouženého důchodu. Chvilí ještě podnikal, než ho roku 2003 oslovil Emil Ščuka, aby učil na jeho romské střední sociálně-právní škole v Kolíně. Nabídku využil a následujících patnáct let tam učil romistiku, romské dějiny, veřejnou správu a občanskou nauku. Později založil pobočku této školy v Jihlavě.

V současné době je aktivním členem Rady vlády pro záležitosti romské menšiny.

Text vychází z článku autora Jana Orta, který byl publikován ve sborníku Romano džaniben v čísle 2/2018. Online je možné si celé vyprávění Zdeňka Gužiho přečíst zde: [Romano Džaniben \(džaniben.cz\)](http://RomanoDžaniben.cz)